

## BIBLIOGRAFIA

- JOHANN JOACHIM QUANTZ, *Saggio di un Metodo per Suonare il Flauto Traverso*, Rugginenti, Milano, 480 p., 1992.  
Trad. di *Essai d'une Méthode pour apprendre à jouer de la Flûte Traversiere ...*, J. Voss, Berlin, 1752.
- JOHN GUNN, *The Art of Playing the German-Flute*, Birchall, London, 85 p., c. 1793.
- FRANÇOIS DEVIENNE, *Nouvelle Méthode Théorique et Pratique pour la Flûte ...*, Imbault, Paris, 77 p., c. 1794.
- ANTOINE HUGOT-JOHANN GEORG WUNDERLICH, *Méthode de Flûte ...*, Conservatoire di Musique, Paris, 152 p., 1804.
- LOUIS DROUET, *Méthode pour la Flûte*, Antwerp, A. Schott, 178 p., 1827.
- VICTOR COCHE, *Méthode pour servir à l'enseignement de la nouvelle Flûte ...* Schonenberger, Paris, 236 p., 1839.
- V. BRETONNIÈRE, *Méthode complete, théorique et pratique, pour la flûte*, Legoux, Paris, 186 p., c. 1840.
- JEAN-LOUIS TULOU, *Méthode de Flûte Progressive et Raisonnée*, Brandus, Paris, 131 p., 1851.
- THEOBALD BOEHM, *The Flute and Flute Playing*, Dover, 189 p., New York, 1964 (1922).  
trad. di *Die Flöte und das Flötenspiel*, 1871.
- MARCEL MOYSE, *De la sonorité: Art et Technique*, Leduc, Paris, 28 p., 1934.
- ADRIEN GIRARD, *Histoire et richesses de la flûte*, Gründ, Paris, 147 p., 1953.
- MARCEL MOYSE, *Tone development through interpretation*, Mc Ginnis & Marx, New York, 79 p., 1962.
- RENÉ LE ROY, *Traité de la Flûte*, Transatlantiques, Paris, 103 p., 1966.
- SEVERINO GAZZELLONI, *Facciamo musica con Severino Gazzelloni*, Cappelli, Bologna, 186 p., 1977.
- SEVERINO GAZZELLONI, *Gazzelloni su Severino Gazzelloni*, Magma, Roma, 139 p., 1977.
- SEVERINO GAZZELLONI (a cura di), *Ed è Subito Musica*, Cappelli, Bologna, 344 p., 1979.
- JEAN-PIERRE RAMPAL, *The Flute*, Armstrong, Elkhart, 7 p., s. d.
- CLAUDE DORGUEILLE, *L'École Français de Flûte*, Actualité freudienne Claude Dorgueille, 302 p., Paris, 1994 (1983).
- TREVOR WYE, *Proper flute playing*, Novello, London, 56 p., 1988.
- GIAN-LUCA PETRUCCI / MAURIZIO BENEDETTI, *Severino Gazzelloni*,

- Pagano, Napoli, 287 p., 1993.
- ALESSANDRA VACCARONE, *Severino Gazzelloni* (Quaderni roccaseccani n° 6), Amministrazione Comunale di Roccasecca, Cassino, 46 p., 2000.
  - *I° Summit Internazionale del Flauto "Il soffio degli Dei"*, Summit tenutosi a Perugia nel 2001.
  - ALESSANDRA VACCARONE, *Riflessi d'un flauto d'oro*, Riverberi Sonori, Roma, 163 p., 2002.
  - ARDALL POWELL, *The Flute*, "The Yale Musical Instruments Series", Yale University Press, Yale, 352 p., 2002.
  - GIANNI LAZZARI, *Il Flauto Traverso*, con EMILIO GALANTE, *Il flauto del novecento*, EdT/SIdM, Torino, 504 p., 2003.
  - *FaLaUt*, trimestrale flautistico con cd allegato, edito dal 1999 fino oggi, Pompei.
  - *Syrinx*, trimestrale dell'Accademia Italiana del Flauto, edito dal 1989 fino oggi, Roma.
  - *Symphonia*, collana diretta da P. Rattalino, "La piazza di Roccasecca", Anno IV, n° 24, febbraio 1993.