

Brani di musica contemporanea suonati da Gazzelloni

I brani qui elencati erano davvero “musica contemporanea” nell’epoca in cui Gazzelloni li eseguiva.

Per le musiche composte da B. Maderna vedi il capitolo **Severino Gazzelloni e la musica di Bruno Maderna.**

1945		
<i>Sonata in do</i>	flauto e pianoforte	E. Helm
1946		
<i>Sonatine</i>	flauto e pianoforte	P. Boulez (F 1925)
1947		
<i>Nocturne</i>	flauto e pianoforte	G. Kubik (USA 1914)
<i>Sonatina</i>	flauto e pianoforte	H. W. Henze (D 1926)
1948		
<i>Modi</i>	flauto solo	H. Heiss (D 1897)
<i>Dialogo angelico</i>	due flauti	G. Petrassi (I 1904)
<i>Sonatina</i>	flauto e pianoforte	T. B. Pitfield (GB 1903)
1949		
<i>Divertimento</i>	flauto e pianoforte	D. Alderighi (I 1898)
<i>Concerto</i>	flauto e orchestra	C. Beck (CH 1901)
1950		
<i>Konzertante Suite</i>	flauto, archi e pianoforte	H. Heiss
1951		
<i>Mnemosine</i>	flauto e pianoforte	A. Renzi (I 1915)
<i>Dal quaderno di Franci e settenne</i>	canto, fl. e pf.	W. Vogel (Russia 1896)
<i>Concerto</i>	flauto e orchestra	M. Zafred (I 1922)
1952		
<i>Le merle noir</i> *	flauto e pianoforte	O. Messiaen (F 1908)
<i>Y su sangre ya viene cantando</i>	fl., archi e percussioni	L. Nono (I 1924)
<i>Sonata op. 20</i>	flauto e pianoforte	R. Leibowitz (PL 1913)
<i>Zwölftonwerk op. 15</i>	due flauti e due pianoforti	H. Jelinek (A 1901)1954
<i>Concerto</i>	flauto e orchestra	H. Heiss
<i>Gaselas y Casidas de LORCA</i>	voce e strumento	B. Hambraeus (1914)
1952-57		
<i>Le Marteau sans maître</i>	voce, flauto in Sol, chit., viola e perc.	P. Boulez
1953		
<i>Arie e danze tedesche</i>	arpa, flauto e viola	G. L. Tocchi (I 1901)
1954		
<i>Suite</i>	flauto e archi	E. Krenek (A 1900)
<i>Sonatina</i>	flauto e pianoforte	W. Leigh (GB 1905)
<i>Sonatina</i>	flauto e pianoforte	G. Pannain (I 1891)
<i>Pwill</i>	flauto solo	G. Scelsi (I 1905)
<i>Divertimento</i>	flauto, archi e arpa	A. Zecchi (I 1904)

1955		
<i>Quattro invenzioni</i>	per flauto e trio d'archi	C. Franci (I 1927)
<i>Egloga</i>	flauto e orchestra	G. Guerrini (I 1890)
<i>Canzone, notturno e ballo</i>	arpa, flauto e viola	G. L. Tocchi
1955 c.		
<i>Suite agreste</i>	fl., cl., c. i., arpa e soprano	P. Ferro (I 1903)
1956		
<i>Sonatina</i>	flauto e pianoforte	R. Vlad (R 1919)
<i>Concertino in forma di variazioni</i>	per 9 strumenti	A. Clementi (I 1925)
1956 c.		
<i>Anphitryon</i>	divertimento per 5 strumenti	P. Ferro
1956 ?		
<i>Una gara di canto</i>	soprano, flauto, viola e arpa	F. Ghisi (I 1901)
1957		
<i>Ekagra</i>	flauto in Sol e pianoforte	K. Fukushima
<i>Serenata</i>	flauto e 14 strumenti	L. Berio (I 1925)
<i>Canzone e scherzo</i>	flauto, viola e arpa	N. Medin (I 1904)
<i>Tre pezzi</i>	flauto e pianoforte	F. Margola (I 1908)
<i>Divertimento</i>	fl., cl., fg., tr. e pf.	E. Zaffiri (I 1928)
<i>Un journée sereine</i>	flauti, archi e pianoforte	A. Veretti (I 1900)
1957 c.		
<i>Divertimento</i>	fl., cl., fg., tr. e pf.	E. Zaffiri (I 1928)
1958		
<i>Fantasia concertante</i>	flauto e archi	C. Togni (I 1922)1961
<i>Sonata</i>	flauto e pianoforte	S. Wolpe (D 1902)
<i>Filigrane</i>	flauto solo	C. Prosperi (I 1921)
<i>Hölzbläsertrio op. 70</i>	flauto oboe e clarinetto	S. Jemnitz (H 1890)
1958 ?		
<i>Phantasie</i>	flauto e pianoforte	A. Haba (CS 1893)
1959		
<i>Flute Piece in Nine Phase</i>	flauto e pianoforte	E. Krenek
<i>Hodograph</i>	fl., pf., celesta, campane, vibrafono e marimba	E. Brown (USA 1926)
<i>Couple</i>	flauto e pianoforte	S. Bussotti (I 1931)
<i>Karuna</i>	flauto e pianoforte	K. Fukushima
1959 c.		
<i>Duo</i>	flauto e arpa	C. Brero (I 1908)
1960		
<i>Tasso-Concetti</i>	soprano, fl., pf. e percussioni	G. Nordenstrom (1924)
<i>Concerto</i>	flauto, doppio quintetto d'archi e celesta	R. Parodi (I 1900)
<i>Répons pour 7 Musiciens</i>		H. Pousser (B 1929)
<i>Variazioni op. 20 b</i>	flauto solo	H. U. Engelmann (D 1921)
1961		
<i>Fonogrammi</i>	flauto ed orchestra da camera	K. Penderecki (PL 1933)
<i>Vibrazioni</i>	tre flauti, pianoforte e tiptofono	M. Peragallo (I 1910)
<i>Introduction et allegro</i>	arpa, fl., cl. e quartetto d'archi	F. R. Steingruber

<i>Inventions (1a e 1b)</i>	flauto, arpa, pf. e percussioni	G. Amy (F 1936)
<i>Tre pezzi brevi</i>	flauto e arpa (o chit. o pf.)	N. Beecroft (CA 1934)
<i>Improvvisazioni concertanti</i>	flauto e orchestra	N. Beecroft (CA 1934)
<i>Signes</i>	flauto e due grandi complessi di perc.	A. Boucourechliev (BG 1925)
<i>Triplum</i>	flauto, oboe e clarinetto	A. Clementi
<i>Introduzione e allegro</i>	flauto e pianoforte	L. Cortese (I 1899)
<i>Studi</i> 1962	flauto e pianoforte	R. De Grandis (I 1927)
<i>Fluctuantes</i>	flauto, arpa e percussioni	F. Miroglio (F 1924)
<i>Musica notturna</i>	flauto in Sol e archi	M. Zafred
<i>Étude 5</i>	flauto solo	P. Kotik (CS 1942)
<i>Consonante</i>	flauto e orchestra da camera	N. Castiglioni (I 1932)
<i>Pezzo per flauto e pianoforte</i>		W. Kotonski (PL 1962)
<i>A little music for three friends</i> 1963	flauto, violino e viola	F. Mannino (I 1924)
<i>Concerto</i>	flauto e archi con violino concertante	M. Panatero (I 1919)
<i>Regions pour un flûtiste</i>	flauto solo	H. U. Lehmann (CH 1937)
<i>Diagramma IV op. 18</i> 1964	flauto solo	H. Gorecki (PL 1933)
<i>Garak</i>	flauto e pianoforte	I. Yun (KS 1917)
<i>Dominò</i>	flauto in Sol e percussione	J. M. Peixinho (P 1940)
<i>Episode</i> 1965	flauto solo	B. Jolas (F 1926)
<i>Variazioni sul III tempo della suite di Luening</i>	flauto solo	R. Trythall (USA 1939)
<i>Variazioni sul III tempo della suite di Luening</i>	flauto solo	J. Eaton (USA 1935)
<i>Variazioni sul III tempo della suite di Luening</i>	flauto solo	A. Haieff (USA 1914)
<i>Variazioni sul III tempo della suite di Luening</i>	flauto solo	E. Helm
<i>Variazioni sul III tempo della suite di Luening</i>	flauto solo	W. Smith (USA 1926)
<i>Kadha IV</i>	flauto (picc., fl. in Sol e fl. basso)	K. Fukushima
<i>Episodi</i>	per soprano e 4 flauti	G. Arrigo (I 1930)
<i>Gesto</i>	per piccolo e pianoforte	H. Brün (D 1918)
<i>Apocalypse</i>	flauto e pianoforte	H. Ito (J 1933)
<i>Diamante</i>	flauto (flauto in Sol)	L. Iturrizaga (PE 1926)
<i>Cantica, Kammermusik II</i>		F. Valdambri (I 1933)
<i>Mixage</i> 1965 c.	flauto in Sol (fl.) e pianoforte	P. Renosto (I 1935)
<i>Variazioni sul III tempo della suite di Luening</i> 1966	flauto solo	V. Frohne
<i>Discantus</i>	flauto in Sol	P. Heininen (FI 1928)
<i>Dinamica I</i>	flauto in Sol	P. Renosto
<i>Tre per sette</i>	fl. (picc. e fl. in Sol) ob. (c.i.) cl. (cl. picc.)	G. Petrassi
<i>Succesions</i>	flauto solo	B. Amman (1904)
<i>Cursive</i>	flauto e pianoforte	Chou Wen-Chung (C 1923)
<i>Requiem</i>	flauto solo	K. Fukushima

1967		
<i>Le chant du signe</i>	flauto e orchestra	N. Castiglioni
1968		
<i>Tre musiche</i>	flauto e pianoforte	G. Rusconi
<i>Trio</i>	flauto, violoncello e pianoforte	E. Mainardi (I 1897)
1974		
<i>Ala</i>	piccolo e clavicembalo	G. Petrassi
1977		
<i>Tre studi</i>	flauto solo	G. Amy
1980		
<i>Cosmica</i>	flauto e pianoforte	L. Maestosi (I 1930)
1981		
<i>Una vendetta in musica</i> (Premio I 1981)		B. Cagli (I 1942)
quasi un dramma radiofonico per flauto, voce femminile, due voci maschili e coretto		
1982		
<i>Berçeuse</i>	flauto e orchestra orchestrazione dall'originale per flauto e pianoforte	V. Fellegara (I 1927)

Brani senza data :

<i>Tre pezzi da Chu-u</i>	flauto e pianoforte	K. Fukushima
<i>Musique à tre</i>	flauto, clarinetto e cembalo	A. Boucourechliev
<i>Grodek</i>	flauto, 3 perc. e voce	A. Boucourechliev
<i>Rara</i> (dalla Passione secondo Sade)	flauto solo	S. Bussotti
<i>Sette fogli</i>	flauto solo	S. Bussotti
<i>Tre Folksongs</i>	flauto e arpa	Chou Wen-Chung (C 1923)
<i>Encore Piece</i>	flauto solo	J. Eaton
<i>Haru no uni</i>	flauto e koto	M. Miyagi (J 1894)
<i>Rondò di 8 1/2</i>	quintetto a fiati	N. Rota (I 1911)
<i>Sonata</i>	flauto e arpa	N. Rota